
SEMINÁŘ TVŮRČÍHO PSANÍ
GYMNÁZIUM VÁCLAVA BENEŠE TŘEBÍZSKÉHO

KRÁL JINDŘICH I.
JAKUB KRÁSA
VOJTĚCH KARNET
JAN BLÁHA
MAJDA WOHLMUTOVÁ
TEREZA ŠVASTOVÁ
TEREZA MARTINOVSKÁ
ESTER HOROVIČOVÁ
MAGDA FIALOVÁ
MICHAL FROLÍK
SHTOM
TOMÁŠ VLASATÝ
HIGHEE
MICHAL SKLENIČKA
TEREZA ŠINDELÁŘOVÁ
KATEŘINA MARIE KUBÁLKOVÁ
PŘÁTELÉ:
JOSEFÍNA LEKNÍNOVÁ
LUCIE HROMÁDKOVÁ



P.S.ANI



P.S.ANI

1. číslo / jaro 2012

OBSAH

TOPOLOGICKÉ ŘETĚZCE
LIMERIKY
TYPOGRAMY
POVÍDKY - KABÁT
NONSENCE
RETROKOUTEK

SEMINÁŘ TVŮRČÍHO PSANÍ
GYMNÁZIUM VÁCLAVA BENEŠE TŘEBÍZSKÉHO

Limeriková apokalypsa 2012

Náš školník je hotový,
Vyřeší stav nouzový.
Umyvadla, šatny, skříně,
Opravoval je už v plíně.
Školní řád vám odpoví.

Highee

Došlo uhlí, došla ropa,
nezůstala ani stopa.
Není benzín, není plyn.
Kdo mi poví co teď s tím?
Nezůstala ani stopa.

Michal Frolík

Na svatou Julku,
Konec roku skunku.
Blíží se k nám do světnice,
Na talíři jitrnice.
Dej mi taky půlku.

Majda Wohlmutterová

Baví se dva muži po konci směny,
přou se a hádají o konci měny.
Řecko všechny podkopá,
padne celá Evropa.
Kontinent bude hned jak vyměněný.

Tomáš Vlasatý

Schováme se před koncem
do sklepa či pod hrncem?
Potřeba je hodně místa,
každý je tu pesimista.
Zásobí se ovocem

Vojtěch Karnet

Čekám v křoví na konec
vtu přijde ke mně Japonec.
Říká: „Proč tu sedíš tiše?
Pojď raději do mé chýše.“
Čekám v chýši na konec.

Jakub Krása

Letos v prosinci prý má být konec
to nám všem zazvoní zvonec?!
Na světě jsem teprve chvíli
můj mladší bratr z pokoje už kvílí.
Ne, já nechci konec!

Král Jindřich I.

A máme tu poslední rok
ke konci už jenom krok
nebojte se toho konce
mají vás jen za pitomce
nic neskončí a bude to šok!

Magda Fialová

Májové do kamene tesají
s prací moc nespěchají.
I ten Merlin už to věští,
že brzy přijde neštěstí.
Dech se strachy tají.

SCHTOM

Zítra už je konec světa.
Čekám na to celá léta.
A teď na mě volá máma,
že to byla jenom fáma.
Radost má i teta Květa

Tereza Švastová

A horrid year
is nearly here.
I am really not so glad
'cause everyone is very scared.
The bad year is coming here.

Jakub Krása

Letos skončí celý svět,
jak dopadne víme hned.
Májové to říkali,
my jsme vůbec nedbali.
Letos skončí celý svět.

Michal Frolík

1

SEMINÁŘ TVŮRČÍHO PSANÍ
GYMNÁZIUM VÁCLAVA BENEŠE TŘEBÍZSKÉHO

2

SEMINÁŘ TVŮRČÍHO PSANÍ
GYMNÁZIUM VÁCLAVA BENEŠE TŘEBÍZSKÉHO

Topologický řetězec

Hvězdy

Dychtí
 Tíhou
 Houslí
 Pouhou
 Tlapou
 Pouští
 Štíry
 Baští
 Štity
 Tygří
 Řízky
 Kynou
 Vdolky

Ester Horovičová

U zubaře v čekárně

Vrrr a bzuuu

Áááááááá

Vrtačka už

Zase vrtá

Ťuk A ŤUK

Prstíčky

Klepají do

Destičky

Bác a bum

Bzúúú a bzúúú

UKLIĎTE TU

VRTAČKU!

Já tam nechci!

Nechci! Ne!

Kdo by měl rád

Zubaře!

Áááá búúm a

šíím

Sestra: Další

prosím.

Jan Bláha

Sen

V noci se mi zdál sen Květy, poničenými léty.
 Sen, kterým jsem byl okouzlen. Léty, jež se chvíli ke konci.
 Okouzlen voňavými květy, Konci snu, jenž se zdává v noci.

Jan Bláha



3

SEMINÁŘ TVŮRČÍHO PSANÍ
 GYMNÁZIUM VÁCLAVA BENEŠE TŘEBÍZSKÉHO

Typogramy

LÍSTKYLIST
 LISTYVĚTEVLISTY
 LISTYVĚTVELISTYLISTYVĚTEV
 LISTYLISTYVĚTVELISTYVĚTVEPLOD
 LISTYVĚTVELISTYVĚTVEVĚTVEVĚTVELISTY
 VĚTVEPLODVĚTVELISTYVĚTVE
 VĚTVELISTYKŮRVĚTVELISTYVĚTVE
 LISTYVĚTVEAKŮLISTYVĚTVEPLOD
 LISTY RAKŮ LISTY
 LISTY RAKŮR LISTY
 PLOD AKŮRAK LIST
 PLOD
 ŮRAKŮR
 AKŮRAK
 ŮRAKŮR
 AKŮRAKŮ
 RAKŮRAKŮ
 RAKŮRAKŮR
 AKŮRAKŮRA
 KŮRAKŮRAKŮ
 RAKŮRAKŮRA
 KŮRAKŮRAKŮ
 KŮRAKŮRAKŮR PLOD
 PLOD PLODAKŮRAKŮRAKŮR PLOD
 PLOD PLOD AKŮRAKŮRAKŮRA PLOD PLOD PLOD

Kateřina Kubálková IV.B

OKNO OKNO OKNO OKNO OKNO OKNO
 KSKLOSKLOSKLOSKKNLOSKLOSKLOSKLK
 NSKLOSKLOSKLOSKNOLOSKLOSKLOSKLN
 OSKLOSKLOSKLOSKOOLOSKLOSKLOSKLO
 OSKLOSKLOSKLOSKOKLOSKLOSKLOSKLO
 KSKLOSKLOSKLOSKKNLOSKLOSKLOSKLK
 NSKLOSKLOSKLOSKNOLOSKLOSKLOSKLN
 OKNO OKNO OKNO OKNO OKNO OKNO
 OKNO OKNO OKNO OKNO OKNO OKNO
 KSKLOSKLOSKLOSKKNLOSKLOSKLOSKLK
 NSKLOSKLOSKLOSKNOLOSKLOSKLOSKLN
 OSKLOSKLOSKLOSKOOLOSKLOSKLOSKLO
 OSKLOSKLOSKLOSKOKLOSKLOSKLOSKLO
 KSKLOSKLOSKLOSKKNLOSKLOSKLOSKLK
 NSKLOSKLOSKLOSKNOLOSKLOSKLOSKLN
 OKNO OKNO OKNO OKNO OKNO OKNO

Tomáš Vlasatý

4

SEMINÁŘ TVŮRČÍHO PSANÍ
 GYMNÁZIUM VÁCLAVA BENEŠE TŘEBÍZSKÉHO

Do storks bring babies?

When I was about four years old, I started contemplating ordinary things and the way they work. Frankly, I was a very inquisitive child, always persistent about finding the right answer to every pondered question. Why is grass green? And why does water freeze in winter? I felt great admiration for my parents because they knew pretty much everything I was interested in. I would always ask them about this or that, hoping that they would sort out the issue without any major difficulty. And their answer was always more than satisfying to me. However, as time went by I continued to educate myself in various fields a child can master. At the age of four and a half I could do simple math operations, (e.g. add two and three together), or I could recognize some capital letters, too. It wasn't long before I chanced upon a serious problem which, in fact, seemed to bewilder my parents as well. The thing was, under no circumstances did my parents want to tell me how I came in this world.

They used to claim that babies are brought by storks. Well, I began to think about it deeply. The first thing that came to my mind is that storks migrate south. They could only bring children in spring and summer, and since I was born the first week of March when the hills are still covered with snow, something about the story seemed terribly wrong. At first I had a theory. I thought I had been brought by some other bird species. Maybe an eagle or a hawk. I felt I was getting closer. But then another disappointment came with a new revelation. These two would certainly hurt the baby with their talons. So maybe an owl? No, owls sleep during the day. I was born after lunch, I knew that for sure. I was desperately trying to find a bird species that could carry aloft as much weight as storks can. Flamingoes seem big enough, but they don't fly. A swan isn't a safe bet, either. It could drown the baby. A dove or a sparrow? Too small to make it work. My theory was wrecked. There was no solution and I found myself in a hopeless situation! For the first time in my life, my parents failed to explain the process to me.

Unfortunately, at that time I didn't have much access to Internet to do research. Sadly, even if I did, I could neither write nor read at the age of four. Maybe the storks really did bring babies after all. Maybe in winter they flew all the way back from south to hand the baby over to a future mom and then they would go through the long flight again to return to the warmth of Africa, or Asia. But that would just solve part of the mystery. Another thing I was baffled at was the way how a stork and a mother-to-be agreed on

terms of delivery given the fact that storks cannot speak any human language. And neither can my mom twitter like a bird. Another thing I was sure about.

To make a long story short, it took me another two years to understand the whole matter. I remember that day quite clearly, although it was a long time ago. I was sitting in the kitchen holding a picture book, determined to study life of human beings from the very beginning to their end, when my parents entered the room. After a long discussion which must have taken more than an hour, I finally learned about how babies really are born.

Lucie Hromádková

Retrookno – Josefína Leknínová

Odrážím se v Luně

...Úplněk...
a na hladině krve
líně převalovat
jazykem v srdci
tvé vůně

A když cévou plyne
málo mine tvá zvláštní
Vůně prý
jen tak nerozvášní
však mě....

...odrážím se v Luně...
nevinně spí obloze v klíně

Amande de 1'abrieot

Jsem jenom peckou v
meruňce

a ty ovocný gurmán.

A až se ke mně
prokoušeš,

našpulíš rty...

pak vyplivneš mě,

jak tě znám.

5

SEMINÁŘ TVŮRČÍHO PSANÍ
GYMNÁZIUM VÁCLAVA BENEŠE TŘEBÍZSKÉHO

6

SEMINÁŘ TVŮRČÍHO PSANÍ
GYMNÁZIUM VÁCLAVA BENEŠE TŘEBÍZSKÉHO

Kabát

Pane řidiči, předložte své doklady a vystupte prosím z vozu.

Své doklady vám bohužel ukázat nemůžu, stala se mi taková ... nehoda.

Vystupte z vozu.

Víte, moc bych...

Vystupte z vozu!

No dobře, dobře. Však už jdu.

Pane, máte nějaký vysvětlení k tomu, že řídíte vůz bez obuvi?

Snažím se vám to říct, potkala mě jistá nepříjemnost, která mi znemožnila obout se před řízením.

A tahle nehoda vám zabránila obléknout si před cestou i kalhoty?

No ano, víte je to velice komplikované, ona totiž ...

Dost, než začneme sepisovat smyšlené historky, ujistěte mě prosím, že máte pod kabátem alespoň nějaký kus oblečení.

Ne, nemám. Ale není to tak, jak by se mohlo zdát. Víte já jsem původně neměl v plánu jezdit nahý po městě.

V to upřímně doufám, tak mi tedy povězte, kvůli čemu člověka dneska nachytají, jak překračuje nejvyšší povolenou rychlost, oblečeného pouze do kabátu.

No, tak teda ... zrovna jsem se sprchoval, když jsem slyšel hluk z kuchyně, vyběhl jsem ze sprchy a viděl jsem v bytě bandu zlodějů... Popadnul jsem nejbližší kus oblečení a utekl jsem ...

9

SEMINÁŘ TVŮRČÍHO PSANÍ
GYMNÁZIUM VÁCLAVA BENEŠE TŘEBÍZSKÉHO

To snad nemyslíte vážně, vždyť nikdo nehlásil loupež, navíc jste mohl policii zavolat od sousedů, tímhle mě přece nemůžete chtít krmit ...

Fajn, fajn ... skutečně jsem byl doma ve sprše a skutečně jsem slyšel hluk v kuchyni, ale viděl jsem tchýni, zrovna jsem se totiž pohádal se ženou, nejspíš mi přišla domlouvát a vyhrožovat, radši jsem vzal roha.

Aha, aha. Sice to nevysvětluje nebezpečnou jízdu, ale tohle prosím. Jen si ověřím vaší historku, jak se jmenuje vaše tchýně, na centrále si nechám zjistit její telefonní číslo.

To je přece narušování soukromí...

Jsem veřejný činitel, tohle je v rámci mých pravomocí.

No dobře, tak počkejte. Víte, dnes večer mám jít se ženou do divadla. No vlastně, měl bych začít více od podlahy. Já... před pár týdny jsem si našel milenkou. No a dneska jsem si v práci domluvil odpoledne volno, abych se s ní mohl zase vidět. Je to s ní neuvěřitelný, no a zkrátka v tom nejlepším slyšíme, jak prásknou u ní v bytě dveře. Přisahám, nevěděl jsem, že je vdaná. Hodila po mně nějaký oblečení, vystrčila mě na balkon a honem běžela za tím chlapem... Skvělý, dala mi jenom kabát, hodinky a šálu. Co jsem mohl dělat, sebral jsem se, z kabátu vyndal klíče od auta a rozjel jsem se strojit do divadla. Žena přijde domu až za hodku.

No a proč jste jel tak rychle?

No víte, já se vlastně vracím zpátky k té čarodějnici, protože krom toho, že má manžela, má taky moje kalhoty s klíčkama od baráku ...

Vojtěch Karnač

10

SEMINÁŘ TVŮRČÍHO PSANÍ
GYMNÁZIUM VÁCLAVA BENEŠE TŘEBÍZSKÉHO